

# « Hommage à Serge REGGIANI »

**Un comédien qui chante**

## « Hommage » à Serge Reggiani Un comédien qui chante

Frederic DREKE - www.comedienqui.chante

**Spectacle musical**  
**Morceaux choisis**  
**du fabuleux destin**  
**de cet artiste majeur**



Marc IIEVEA  
Piano

Jonathan BASTIANELLI  
Contrebasse

Olivier NUNGE  
Chant

Clément PEIFFER  
Guitare

**NOSTALGIQUE, TENDRE ET DROLE**  
**Un spectacle musical à savourer sans modération...**

Contact : Olivier NUNGE 06.21.46.75.81



## « Hommage à Serge REGGIANI »

***Un comédien qui chante***

---

Une voix, un piano, un accordéon, une guitare et une contrebasse qui s'accordent dans une mise en spectacle vivant insolite pour partager des morceaux choisis du fabuleux destin de cet artiste majeur qu'est Serge REGGIANI

- *Olivier NUNGE: chant*
- *Marc HEVEA : Piano/accordéon*
- *Clément PEIFFER : Guitare*
- *Jonhatan : Contrebasse*



## « Hommage à Serge REGGIANI »

### **Un comédien qui chante**

---

Olivier NUNGE est un passionné de la chanson française de qualité et d'auteurs. Ce qui le motive, c'est le spectacle vivant qui mêle intimement expression théâtrale et expression vocale pour raconter des histoires émouvantes.

Il a travaillé le chant depuis de nombreuses années, puis il a participé en tant qu'acteur/chanteur à plusieurs spectacles musicaux dont « Maux et mots d'amour » qu'il a eu le plaisir de jouer au festival off d'Avignon 2005 et « Hommage à Jean FERRAT » au festival off d'Avignon en juillet 2017.

Serge REGGIANI a bercé son adolescence, fasciné qu'il était par cet homme :

- Qui osait montrer ses blessures, ses échecs et ses bouffées d'espoir.
- Qui aimait la vie, les arts, les lettres mais surtout les gens.
- Qui mettait tout son talent de comédien au service des magnifiques textes de MOUSTAKI, VIAN, DABADIE, VIDALIE, LEMESLE...

Cet émigré italien qui a réussi dans le théâtre, le cinéma, la chanson et qui a fréquenté les plus illustres : de PREVERT à SARTRE en passant par PICASSO, COCTEAU, VIAN, BARBARA, MOUSTAKI et bien d'autres...

Cet homme qui aimait les femmes et dont le pays était la vie !

Cet homme qui a mis son talent à insuffler la vie dans les mots et les notes pour que passe le mieux possible l'émotion.

Alors écrire un scénario en hommage à Serge REGGIANI sous forme d'un spectacle musical s'est imposé avec une sorte d'évidence.

Pour cela Olivier NUNGE a su trouver les faiseurs de notes avec :

- **Marc HÉVÉA : Piano/accordéon**
- **Clément PEIFFER : Guitare**
- **Jonathan BASTIANELLI : Contrebasse**



## « Hommage à Serge REGGIANI »

### Parcours Artistique

#### **Olivier NUNGE**

Après une enfance bercée par les « chansons douces », une adolescence nourrie des textes de Brel, Brassens, Reggiani, Ferrat..., il devient psychologue, formateur et conférencier dans le domaine des sciences humaines. Il participe à de nombreux stages de théâtre et de chant. Il joue comme acteur et chanteur dans des spectacles musicaux tels que « Maux et mots d'amour » et « Serge Reggiani, un comédien qui chante » aux festivals off d'Avignon 2005 et 2014. Il a co-créé le spectacle musical « Hommage à Jean Ferrat » et y participe comme acteur et chanteur.

#### **Marc HÉVÉA**

Pianiste et arrangeur, compositeur et chanteur, il collabore avec des artistes régionaux et nationaux, participe à des festivals prestigieux, et enregistre des albums qu'il a composés pour lui-même, Il accompagne Bruno Perren, Robinson, Joan Nills, Curro Savoy, Olivier Ducruix... Il a reçu le prix de l'Académie Charles Cros pour l'arrangement de l'album « Nouvelles de Mars » de Robinson. Il est le pianiste du spectacle musical « Hommage à Jean Ferrat ».

#### **Clément PEIFFER :**

Guitariste / compositeur, professeur de guitare. Is, il commence la guitare à 11 ans puis participe à divers groupes. Marc Bouniol lui enseigne les bases de l'harmonie et de l'improvisation. Il s'initie à la musique indienne avec Brigitte Menon . Il monte et participe à plusieurs projets de « jazz world » comme « Malakite », « Aikebana », « Balzamo complot », « Transmed », de musique brésilienne : « Novaja », « Tomara ». Par ailleurs il dispose d'une formation universitaire d'arts plastiques, et exerce aussi les métiers de graphiste, peintre et illustrateur. [www.clementpeiffer.com](http://www.clementpeiffer.com)

#### **Jonathan BASTIANELLI**

Jonathan vient d'une famille où la musique était très présente. A quinze ans il commence par s'intéresser à la batterie puis à la contrebasse. Il suit les cours du conservatoire d'Aix-en-Provence puis celui d'Avignon. Il participe à la classe de jazz d'André Jaume et enchaîne les interventions musicales : un passage à une émission de Radio France, des enregistrements en studio, puis il multiplie les occasions d'accompagnement de chanteurs dans différents registres.



## « Hommage à Serge REGGIANI »

### **Un comédien qui chante**

A travers la presse et le livre d'or ...

---

**« L'interprétation tantôt tendre, tantôt drôle d'Olivier NUNGE, la parfaite harmonie accordéon-piano-guitare-contrebasse, l'originalité de la mise en scène font un tout qui vous prend par le bout du cœur... »**

**« Un excellent quatuor narbonnais, un magnifique spectacle, un moment magique ».**

**« Une mise en scène de chaque chanson dans un ensemble insolite, non seulement on ne s'ennuie pas mais on en redemande »**

**L'univers Reggienesque est bien là : ce mélange inimitable de nostalgie et de lyrisme qui vous met le vague à l'âme tout en vous revigorant l'esprit**

**Des moments choisis de la vie du grand Sergio, revisités en toute modestie et délicatesse. L'émotion passe et nous investit... »**

**« Merci de ce rappel de qui était Serge REGGIANI et de nous faire revivre ces beaux textes, ces belles chansons d'une si agréable manière. »**

**« Cet hommage à Serge REGGIANNI nous entraîne dans des tableaux successifs où se mêlent nostalgie et burlesque pour le ravissement des petits et des grands »**

**« Je suis venue avec ma grand-mère, ma mère et ma fille et les quatre générations sont sorties ravies de ce spectacle : bravo les artistes ».**

**« Une mise en scène originale créant une osmose singulière entre les couleurs, les musiciens et le chanteur dans une grande complicité pour revisiter l'univers de Serge REGGIANI**



# « Hommage à Serge REGGIANI »

## **Un comédien qui chante**

Fiche technique ...

---

### PLATEAU ET GENERALITES.

- Espace scénique minimum : ouverture 6m prof 4 m.
- Coulisse cour et jardin avec un portant.
- 2 loges si possible (Minimum 1)
- Prises de courant accessibles.

### SONORISATION

- *Pour une salle de moins de deux cents cinquante personnes :*

-Nous apportons notre propre matériel plateau/son/.

- *Pour une salle de plus de deux cents cinquante personnes :*

- Un système de diffusion de qualité et adapté à la capacité de la salle.
- Trois retours de scène pour les musiciens et le chanteur couvrant l'espace de jeu.
- Une console son avec minimum deux voies/ 4 aux/insertion et égalisation semi paramétrique sur chaque voie.
- Quatre Di Box pour les claviers (minimum 2)
- Une Reverb (type lexicon, yamaha SXP ou équivalent)
- Un compresseur en insert sur la tranche des chanteurs.

Nous fournissons :

-un micro-casque chants HF - Un accordéon - Un piano- une guitare- une contrebasse.

### ECLAIRAGE

- Un pupitre à mémoire (24 circuits minimum)
- Une ambiance générale rose (154/151)
- Une ambiance générale chaude (204/205)
- Une ambiance générale froide (306 ou 200)
- Une ambiance contre 119 ou 019.
- Dix à douze points pour effets projecteurs types théâtre.
- Deux découpes.
- Un circuit commande au sol pour projecteur éclairant