



HOMMAGE A RENAUD, LE CHANTEUR ENERVANT

Présentation

HOMMAGE à
RENAUD
le chanteur énervant

Par la compagnie « À tout bout de chant »
SPECTACLE MUSICAL THÉATRALISÉ

Humour, émotion et satire sociale.

Un spectacle musical théâtralisé à savourer sans modération...

Contact: Olivier NUNGE : 06.21.46.75.81. E-Mail: oliviernunge@orange.fr

LE SCENARIO

Olivier raccroche son bleu, car il vient de se faire licencié !

Heureusement deux piliers de sa bande de potes, **Denis** et **Lucien**, rapploquent pour lui remonter le moral à coup de souvenirs du bon vieux temps.

Mais ces ex-terreurs de bac à sable, ces ex- cowboys en mobylettes pétaradantes sont maintenant des quinquas rangés, pères et mêmes grands-pères.

Ils assistent amusés aux révoltes des mômes qui leur rappellent leur propre colère du passé que le temps a émoussé alors que leurs espoirs sont intacts : énervant !

Le tout est illustré par 21 chansons, ce qui fait que l'ambiance post soixante-huitarde à la **RENAUD** est bien là : un savoureux mélange d'humour, de dérision et de tendresse.

CE SPECTACLE tente de percer l'univers de Renaud avec drôlerie et délicatesse, mais qui est-il vraiment ?

AVANT, c'est Gavroche narguant les bourgeois et l'autorité, le sale gosse, le titi gouailleur et insolent qui cache ses blessures et sa tendresse dans une provocation permanente... énervant !

ENSUITE, c'est une tendresse contenue, intériorisée qui se trahie au détour d'une rime, il faut savoir la découvrir comme une fleur dans un terrain vague, après un bombardement ... énervant !

MAINTENANT : c'est le poète anarchiste et désabusé ! Si Ferré hurla sa révolte, Renaud ricane et embrasse un flic...énervant !



NAISSANCE DU PROJET

Olivier NUNGE, président fondateur de l'association « **A tout bout de chant** », est un passionné de la chanson française de qualité et d'auteurs.

Il a travaillé le chant depuis de nombreuses années, puis il a participé en tant qu'acteur/chanteur et scénariste à plusieurs spectacles musicaux dont :

- « Maux et mots d'amour » qu'il a joué au festival off d'Avignon 2005.
- « Hommage à Serge REGGIANI » festival off d'Avignon 2014.
- « Hommage à Jean FERRAT » festival off d'Avignon 2017

Jacques BREL, George BRASSENS, Serge REGGIANI, Jean FERRAT ont bercé son adolescence, mais l'irruption de Renaud dans le paysage post soixante-huitard a été pour lui un choc par l'originalité des textes qui remettent l'argot à l'honneur, tout en illustrant la comédie humaine avec humour, émotion et critique sociale.

Influencé par Jérôme SAVARY qui sut renouveler et démocratiser la mise en scène française du théâtre musical avec des musiciens toujours en direct sur scène, Olivier NUNGE a pris goût pour le spectacle vivant qui mêle intimement expression théâtrale et expression vocale pour raconter des histoires émouvantes.

Alors produire un nouveau spectacle musical théâtralisé en hommage **RENAUD** s'est imposé avec une sorte d'évidence pour montrer les qualités très particulières de cet auteur/compositeur de génie.

DE L'IDEE A LA REALISATION

Olivier NUNGE expose son projet à **Gilles FAUDOT-BEL**, écrivain et metteur en scène, et très rapidement le scénario naît de leur rencontre à partir de la sélection de 21 titres du répertoire de Renaud

Ce premier acte met le projet solidement sur les rails dans la joie et la créativité débordante.

Ensuite il faut trouver les faiseurs de notes et Olivier contacte deux musiciens férus de chansons françaises et déjà complices dans deux autres spectacles

- **Marc HEVEA** : Pianiste /accordéoniste arrangeur, compositeur et chanteur
- **Clément PEIFFER** : Guitariste / compositeur, professeur de guitare

Enfin il faut compléter l'équipe par deux acteurs/chanteurs

- **Denis GOURDIN** : Guitariste /acteur/chanteur.
- **Denis BOUVIER** : Acteur/chanteur/instrumentiste

De la rencontre entre ces six personnes est née l'aventure de ce spectacle haut en couleur en chaleur et en émotions ou trois voix, un piano, un accordéon, deux guitares s'accordent dans une mise en scène insolite pour partager des morceaux de cet auteur/compositeur de génie qu'est **RENAUD**.

Contact: Olivier NUNGE : 06.21.46.75.81. E-Mail: oliviernunge@orange.fr

BIOGRAPHIE DE L'EQUIPE



Olivier NUNGE, chanteur : Après une enfance bercée par les « chansons douces », une adolescence nourrie des textes de Brel, Brassens, Reggiani, Ferrat..., il devient psychologue, formateur et conférencier dans le domaine des sciences humaines. Il participe à de nombreux stages de théâtre et de chant. Il joue comme acteur et chanteur dans des spectacles musicaux tels que « Maux et mots d'amour » et « Serge Reggiani, un comédien qui chante » aux festivals off d'Avignon 2005 et 2014 ainsi qu'à « Hommage à Jean FERRAT » au festival off d'Avignon 2017.



Denis BOUVIER : Chanteur, comédien et instrumentiste : trompette, guitare et piano. Il remporte le concours du Golf Drouot à l'époque où se produisait le gratin du rock. Pianiste de Daniel Guichard et claviériste dans l'orchestre René Coll dans les années 2000. Il ouvre sa propre école « Arts et découverte » où il enseigne le piano et le solfège. Il crée, avec Gilles Faudot-Bel, une comédie musicale « Eden Palace ». Il participe à l'adaptation théâtrale de « La fille du puisatier » pour la troupe Baudracco. Il crée également des spectacles musicaux pour jeune public avec Muriel Jarry.



Denis GOURDIN, Chanteur/Guitariste : A 10 ans il assiste à un concert de Serge LAMA qui le subjugue et c'est à ce moment qu'il décide de devenir chanteur. Quelques temps plus tard il se met à la guitare, s'inscrit à l'école de jazz de Montpellier puis à l'école de musique de Béziers. Ensuite il passe par l'expérience très formatrice de chanter dans les cafés et divers petits lieux. Il rejoindra des groupes comme les « Tontons » et « Anachronic Tribu ». Son parcours atypique lui a permis d'atteindre son objectif : être un chanteur aux talents multiples.



Marc HÉVÉA, Pianiste /accordéoniste : et arrangeur, compositeur et chanteur, il collabore avec des artistes régionaux et nationaux, participe à des festivals prestigieux, et enregistre des albums qu'il a composés pour lui-même, Il accompagne Bruno Perren, Robinson, Joan Nills, Curro Savoy, Olivier Ducruix. Il a reçu le prix de l'Académie Charles Cros pour l'arrangement de l'album « Nouvelles de Mars » de Robinson. Il participe aux spectacles « Hommage à Jean FERRAT » et « Hommage à serge REGGIANI »



Clément PEIFFER : (guitare) : Guitariste / compositeur, professeur de guitare. Is, il commence la guitare à 11 ans puis participe à divers groupes. Marc Bouniol lui enseigne les bases de l'harmonie et de l'improvisation. Il s'initie à la musique indienne avec Brigitte Menon. Il monte et participe à plusieurs projets de « jazz world » ou encore de musique brésilienne. Par ailleurs il dispose d'une formation universitaire d'arts plastiques, et exerce aussi les métiers de graphiste, peintre et illustrateur. Il participe aux spectacles « Hommage à Serge REGGIANI ».



Gilles Faudot BEL, scénariste : un théâtréux polymorphe, à la fois comédien, metteur en scène, scénographe, mais aussi auteur (14 textes sur le site "Le Proscénium"), et journaliste critique pour "la Vie au Soleil", "75-20" et "75-08", et "Tintin". Une touche à tout insatiable qui créa la comédie musicale Eden Palace" et qui participa activement à la création de la troupe Armissanaise de Jean-Claude Baudracco. Aussi à l'aise dans son atelier pour fabriquer décors et accessoires, qu'avec un stylo pour écrire dialogues et scénarios. En un mot : "inclassable »

Contact : olivier NUNGE : 06.21.46.75.81. E-mail : oliviernunge@orange.fr