

Présentation



AMOUR, HUMOUR & TENDRESSE

Un spectacle musical à savourer sans modération...

Contact: Olivier NUNGE: 06.21.46.75.81. Mail: oliviernunge@orange.fr

Émotions - Partage

Trois voix, un piano et un violon qui s'accordent dans une mise en scène insolite pour partager ces textes intemporels qui touchent au plus profond de notre être.

L'argument :

C'est le 14 juillet. Dans le petit bistrot de Jeannot où Lucille la violoniste et son ami Jean-Paul se retrouvent, on y cause sur la vie, l'amitié, l'amour, le temps... Tout y passe en explorant le monde poétique de Jean Ferrat.

Les personnages :

- **Lucille : La violoniste.**
- **Jean-Paul : Le copain.**
- **Jeannot : Le patron du café.**
- **Marc : Le pianiste**

Historique du Spectacle

Lucille, Olivier, Jean-Paul et Marc partagent une passion commune pour la chanson française à texte où les mots et la langue se fécondent pour exalter la vie, l'amour, la nature, le soleil, les copains, la fête...

À la suite des Brassens, Brel, Ferré, qui mieux que Jean Ferrat, dans ses œuvres les plus tendres, a su traduire tout cela, dans un langage populaire et poétique qui touche le plus intime de nous ?

Cet homme qui aimait la vie a su dépeindre, en toute humilité, le quotidien de la comédie humaine avec lyrisme en utilisant la poésie comme battement artériel. Alors, proposer un hommage à Jean Ferrat sous la forme d'un spectacle musical s'est imposé avec une sorte d'évidence.

Lucille aime le spectacle vivant qui mêle intimement expression théâtrale et expression vocale pour raconter des histoires émouvantes et faire vibrer le public. Elle poursuit son chemin émerveillé, à la rencontre des cœurs et des cultures, dans l'univers des sons et des mots en mouvement.

Olivier a été très tôt touché par les merveilleuses musiques et la magie des mots de ce grand représentant de la chanson française, Jean Ferrat l'humaniste et Jean Ferrat le poète, qui magnifiait l'amour de la vie de sa voix chaude et grave.

Jean-Paul est depuis longtemps sensible à l'écriture de Jean Ferrat et son expérience de comédien et de chanteur l'a amenée à plonger dans la construction de ce vibrant hommage à cet immense poète.

Marc, pianiste accompagnateur, a voué un amour pour la chanson tout au long de sa carrière. Il aime les mots, et ce projet, dont la finalité est une démarche commune de création par le don de soi, permet de véritablement rentrer dans l'œuvre de Jean Ferrat, et ainsi de découvrir de nouvelles chansons.

Et l'alliance entre ces quatre personnes permet une merveilleuse aventure musicale.

Parcours Artistique



Lucille GUIGUEN

Après des études de musique et de violon au conservatoire, elle obtient un DEM, puis un DE d'enseignante. Elle passera 15 ans en Égypte : une totale immersion humaine et musicale qui bouscule, régénère et reconstruit différemment !!! Là-bas, elle joue, chante, conte, crée des spectacles, enseigne... De retour en France, à Narbonne, elle a créé et interprété un conte « Olga et le fil sonore » pour le festival des contes et de l'Imaginaire' et participé à diverses résidences d'artistes. Elle travaille à l'élaboration d'un 'Georges Moustaki à l'Oriental' avec des musiciens d'Égypte.



Olivier NUNGE

Après une enfance bercée par les « chansons douces », une adolescence nourrie des textes de Brel, Brassens, Reggiani, Ferrat..., il devient psychologue, formateur et conférencier dans le domaine des sciences humaines. Il participe à de nombreux stages de théâtre et de chant. Il joue comme acteur et chanteur dans des spectacles musicaux tels que « Maux et mots d'amour » et « Serge Reggiani, un comédien qui chante » aux festivals off d'Avignon 2005 et 2014 ainsi qu'à « Hommage à Jean FERRAT » au festival off d'Avignon 2017.



Jean-Paul JOGUIN

Est un Auteur, chanteur et Comédien connu pour ses rôles dans les pièces de Marcel PAGNOL, qu'il joue avec la troupe de Jean-Claude BAUDRACCO.

En 2011, il jouera avec Michel GALABRU dans « La femme du Boulanger ».

Dans les années 90 écrit des textes pour les albums du groupe toulousain « Gold »

En 2003 participe avec Sophie BARBERO à une comédie musicale intitulée « Eden palace ».

En 2008 il rend hommage à Jean Ferrat dans le tour de chant poétique « Ferrat Mon Ami »

En 2017 il co-crée un spectacle musical « Un tour du Monde »



Marc HÉVÉA

Pianiste et arrangeur, compositeur et chanteur, il collabore avec des artistes régionaux et nationaux, participe à des festivals prestigieux, et enregistre des albums qu'il a composés pour lui-même, Il accompagne Bruno Perren, Robinson, Joan Nills, Curro Savoy, Olivier Ducruix.... Il a reçu le prix de l'Académie Charles

Cros pour l'arrangement de l'album « Nouvelles de Mars » de Robinson. Il participe au spectacle « Hommage à Jean FERRAT » au festival off d'Avignon 2017.